

# Action flashmob / Chorale féministe

En quoi ça consiste ?

nous  
toutes  
.org

Lien du groupe WhatsApp de l'action : [ici](#)

## Principe de l'action

Des chanteur.euses se rassemblent petit à petit sur une place fréquentée dans une ville pour chanter des chants féministes. Autour, des militant.es distribuent des tracts avec des infos sur l'objectif de l'action et des infos sur la manif (avec un QR code vers la page manif du site nous toutes.org) ainsi que les paroles des chansons choisies pour inviter à nous rejoindre et chanter avec nous.

## Les objectifs

- Faire une action collective, festive et inspirante
- Diffuser largement la vidéo du flash-mob pour faire connaître #NousToutes
- Mobiliser et sensibiliser autrement sur la question des violences.

## L'action est organisée et réalisée au sein d'un comité local #NousToutes

- **Vous faites partie d'un comité local et souhaitez réaliser cette action ?** Préparez votre action avec le comité local et contactez la coordination nationale ([contactcl.noustoutes@gmail.com](mailto:contactcl.noustoutes@gmail.com)) pour inscrire votre action sur la carte. Cela peut permettre à des personnes de votre département / région de se joindre à l'action, et cela donnera de la visibilité à votre action.
- **Vous ne faites pas partie d'un comité local ?** [Consultez ici la carte des comités locaux](#) et [la carte des actions](#) pour voir quelles actions sont organisées dans votre département et contacter le comité local le plus proche de chez vous.



Nombre de personnes recommandé :

**Minimum 10,  
si possible beaucoup plus**

# Vous voulez participer à cette action ? On vous donne quelques conseils et le matériel

## #1 - Choix des chansons et du lieu

Cette fiche action propose des documents pour les chansons Balance ton Quoi (Angèle) et Cancion Sin Miedo (Vivir Quintana, adaptation en français) : Paroles, tuto vidéo, discours de fin, communiqué de presse, tract recto-verso (avec infos sur l'action, paroles, QR code vers le site noustoutes.org).

**Si vous souhaitez choisir d'autres chansons**, quelques propositions de critères : chansons inspirantes, connues, qui parlent des violences, suscitent la colère ou l'envie de s'engager, et sont faciles à chanter. Pensez à créditer les auteur.ices / groupes sur vos documents et réseaux sociaux.

**Choix du lieu** - Choisir un lieu fréquenté, où les gens sont statiques et ont du temps (place avec des cafés, esplanade devant une gare, etc.)

## #2 - Déroulé

- **Scénarisation** - En fonction du nombre de participant.es, décider d'une scénarisation : Toustes les chanteur.euses présent.es dès le départ / arrivée progressive / gestes / chorégraphie, etc.
- **Tracts** - Pendant la / les chansons, distribuer les tracts (cf document ci-joint à utiliser tel quel ou adapter) et inviter les gens à se joindre à la chorale.
- **Discours** - A la fin ou pendant l'action, lire un discours, avec un micro si vous en avez un. Terminer en invitant les gens à s'engager et à participer à la manifestation de novembre.

## #3 - Visibilité

- **Prévoir un signe distinctif** (accessoire, foulard, vêtement violet)
- **Affichages** à l'avance sur les lieux / dans les commerces pour annoncer votre action
- **Communiqué de presse** : Envoyer aux journaux locaux un petit CP annonçant le lieu et la date de votre action.
- **Vidéo** : Filmer l'action, si possible d'un point en hauteur, éventuellement avec deux prises de vue pour faire un montage.

## #4 Partager l'action sur les réseaux !



Si vous le souhaitez, filmez votre action et diffusez la vidéo sur vos réseaux, en taguant [@noustoutesorg](https://www.noustoutes.org) et le comité local ou jeune de votre région !

**De cette façon, votre action sera deux fois plus visible !**

# Chanson 1 - Balance ton Quoi (Angèle)

Paroles + lien vidéo


Ils parlent tous comme des animaux  
De toutes les chattes ça parle mal  
2018 j'sais pas c'qui t'faut  
Mais je suis plus qu'un animal  
J'ai vu qu'le rap est à la mode  
Et qu'il marche mieux quand il est sale  
Bah faudrait p't-être casser les codes  
Une fille qui l'ouvre ça serait normal

Balance ton quoi  
Même si tu parles mal des filles  
je sais qu'au fond t'as compris  
Balance ton quoi,  
un jour peut-être ça changera  
Balance ton quoi

Donc laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm  
Ouais j'passerai pas à la radio  
Parce que mes mots sont pas très  
beaux

Les gens me disent à demi-mot  
Pour une fille belle t'es pas si bête  
Pour une fille drôle t'es pas si laide  
Tes parents et ton frère ça aide  
Oh, tu parles de moi  
C'est quoi ton problème?  
J'ai écrit rien qu'pour toi le plus beau  
des poèmes

Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm  
Ouais j's'rai polie pour la télé  
Mais va te faire en, hmm  
Balance ton quoi (x2)

 Balance ton quoi  
Un jour peut-être ça changera  
Y a plus d'respect dans la rue  
Tu sais très bien quand t'abuses  
Balance ton quoi (x2)

Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm  
Ouais j'passerai pas à la radio  
Parce que mes mots sont pas très  
beaux

Laisse-moi te chanter  
D'aller te faire en, hmm  
Ouais j's'rai polie pour la télé  
Mais va te faire en, hmm

Balance ton quoi (x3)  
Même si tu parles mal des filles  
je sais qu'au fond t'as compris  
Balance ton quoi,  
un jour peut-être ça changera  
Balance ton quoi

(Reprise à )

**Lien de la vidéo avec les paroles :**

<https://www.youtube.com/watch?v=-xmiE0Bsq0U>

# Chanson 2 - Cancion Sin Miedo (Vivir Quintana)

Traduction par le collectif Le Cri du Peuple (Bordeaux)

Que tremblent la rue, l'État et ses complices  
Que tremblent les juges et toutes les polices  
Aujourd'hui les femmes, nous perdons notre calme  
Ils sèment la terreur, nous n'avons plus peur

Pas une minute, pas une semaine  
Sans qu'ils violent nos amies, assassinent nos sœurs  
Détruisent leurs corps, les rayent de la terre  
N'oublions pas leurs nooms, n'oublions pas leur mort

Pour toutes les camarades luttant à Reforma,  
Pour toutes les filles qui se battent à Sonora  
Pour les "commandantas" combattant au Chiapas  
Pour toutes les mères qui vous cherchent à Tijuana

Nous chantons sans peur, nous hurlons vos noms,  
exigeons justice pour vos disparitions  
Pour rester vivantes ensemble nous luttons  
A bas le féminicide, nous le détruirons

On incendiera tout, on cassera tout  
Si un jour un homme force tes yeux à s'éteindre  
Plus rien ne nous fera taire, on n'a plus rien à craindre  
Si vous en touchez une, nous répondrons toutes aaaaah

Soy Claudia, soy Esther, y soy Teresa,  
Soy Ingrid, soy Fabiola, y soy Valeria  
Nous sommes la fille que t'as prise par la force  
Nous sommes la mère qui à présent pleure ses mortes  
Et nous sommes celles qui t'feront payer la note  
Justicia, justicia, justicia !

Pour toutes les camarades luttant à Reforma  
Pour toutes les filles qui se battent à Sonora  
Pour les "commandantas" combattant au Chiapas  
Pour toutes les mères qui vous cherchent à Tijuana

Nous chantons sans peur, nous hurlons vos noms,  
exigeons justice pour vos disparitions  
Pour rester vivantes ensemble nous luttons  
A mort le féminicide et nous gagnerons (x2)

## Deux tutos vidéo pour travailler la chanson

- Chorale Le Cri du Peuple + paroles : [Cliquez-ici !](#)
- Deux voix + chaque voix séparément + paroles (disponible à partir du 19 octobre) : [Cliquez ici !](#)

## Quelques conseils pour un meilleur rendu

- Organiser au moins une répétition en amont
- Avoir au moins une chanteuse au micro pour que marquer le rythme et la tonalité
- Faire chanter les personnes les plus expérimentées dès le départ